

BIOETICA M-FIL/03
(9 CFU)

Gaetano Vittone

A Bioetica e società contemporanea (2 CFU).

Testo:

- G. Fornero, *Bioetica laica e cattolica*, Milano, Mondadori, 2005 (204 pp.).

B Il fondamento dell'obbligo morale e l'esercizio della responsabilità (7 CFU).

Testi:

- H. Jonas, *Il principio responsabilità*, Torino, Einaudi, 1993 (287 pp.).

- H. Jonas, *Tecnica, medicina ed etica*, Torino, Einaudi, 1997 (249 pp.).

- G. Zagrebelsky, *Contro l'etica della verità*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (165 pp.).

ESTETICA DELLA MUSICA M-FIL/04
(6 CFU; 7 CFU)

Graziella Seminara

A Problemi metodologici e dibattito attuale: l'approccio semiologico (1 CFU).

Testi:

- J.-J. Nattiez, *Musicologia generale e semiologia*, Torino, EDT/Musica, 1989, parte I, pp. 1-53.
- L. Bianconi, *La musica al plurale*, in *C'è musica e musica. Scuole e cultura musicale*, a cura di L. Zoffoli, Napoli, Tecnodid, 2006, pp. 71-76.

B Mozart tra Illuminismo e Massoneria (4 CFU).

Testi:

- M. Solomon, *Mozart*, Milano, Mondadori, 2010.
- H. Abert, *Mozart. La maturità 1783-1891*, pp. 246-320.
- E. Perrella, *L'amore del diritto*, in *La formazione degli analisti e il compito della psicanalisi*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 1991, pp. 314-331.
- L. Lipperini, *Introduzione al Don Giovanni*, Roma, Editori Riuniti, 1987, pp. 1-162.
- M. Mila, *Lettura del Flauto magico*, Torino, Einaudi, 2006.

C Il 'sublime' nel sinfonismo di Beethoven tra Kant e Schiller (2 CFU).

Testi:

- F. Della Seta, *La Terza Sinfonia di Beethoven. Una guida*, Roma, Carocci, 2004.
- M. Salomon, *Su Beethoven. Musica, mito, psicanalisi, utopia*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 1-41.

N.B. Diverse lezioni saranno dedicate all'ascolto e alla visione di opere di Mozart e Beethoven nonché del film di Kubrick *Arancia meccanica*. Al termine del corso sarà fornito l'elenco delle opere ascoltate, che saranno considerate parte integrante del programma d'esame.

N.B. 6 CFU: moduli B-C.

ETICA SOCIALE M-FIL/03
(9 CFU)

Massimo Vittorio

- A** Parte propedeutica: analisi concettuale delle principali teorie della filosofia morale e delle categorie di riferimento, con particolare attenzione alle indagini sulla natura della norma, sul rapporto individuo-società e sulla relazione conoscenza-virtù (2 CFU).
Testo:
- L. Casini - M.T. Pansera, *Istituzioni di filosofia morale. Dalla morale universale alle etiche applicate*, Roma, Meltemi, 2003, pp. 230.
- B** La morale socialitaria: la filosofia morale che indaga la propria dimensione sociale attraverso le categorie ontologiche dell'esistenzialità, della valorizzazione e dell'alterità (4 CFU).
Testi:
- P. Piovani, *Principi di una filosofia della morale*, Morano, Napoli, 1972, pp. 285.
- M. Vittorio, *Ontoetica. La necessità della morale in Pietro Piovani*, Aracne, Roma, 2011, pp. 119.
- C** Le istanze ontologiche si aprono alla neurobiologia. Conseguenze etiche delle indagini neuroscientifiche applicate all'etica. *Neuroimaging e moral sense: libertà e responsabilità nell'ambito della neuroetica* (1 CFU).
Testo:
- L. Boella, *Neuroetica. La morale prima della morale*, Milano, Raffaello Cortina 2008, pp. 111.
- D** Il problema etico-sociale come ridefinizione delle strutture della convivenza civile, del progresso scientifico, della discussione pubblica, del metodo democratico nell'analisi offerta da John Dewey (2 CFU).
Testo:
- J. Dewey, *Rifare la filosofia*, Roma, Donzelli, 2008, pp. XXV-165.

FILOSOFIA DELLA MENTE M-FIL/01

(7 CFU; 9 CFU)

Alberto Giovanni Biuso

A Introduzione alla Filosofia della Mente (4 CFU).

Testi:

- A.G. Biuso, *Dispositivi semantici. Introduzione fenomenologica alla filosofia della mente*, Villaggio Maori 2008.
- S. Gallagher - D. Zahavi, *La mente fenomenologica. Filosofia della mente e scienze cognitive*, Raffaello Cortina Editore 2009.

B La freccia ferma. Fenomenologia e psicopatologia del tempo (5 CFU)

Testi:

- M. Heidegger, *I problemi fondamentali della fenomenologia*, il melangolo 1999, Introduzione e Parte seconda.
- E. Fachinelli, *La freccia ferma. Tre tentativi di annullare il tempo*, Adelphi 1992.
- A.G. Biuso, *La mente temporale. Corpo Mondo Artificio*, Carocci 2009, capitoli II e III.
- A.G. Biuso, *Tempo e significato*, in «Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia» (Vol. 2 [2011], n. 1, pp. 56-65).

N.B. 7 CFU: moduli A-B (= 3 CFU, escluso il volume A.G. Biuso, *La mente temporale. Corpo Mondo Artificio*).

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

FILOSOFIA DELLA SCIENZA M-FIL/02
(7 CFU)

Giovanni Camardi

A Questioni Istituzionali di Filosofia della Scienza (3 CFU).

Testo:

- S. Okasha, *Il primo Libro di filosofia della scienza*, Einaudi, 2006, pp. 140.

B Filosofia della scienza e modelli computazionali (4 CFU).

Testo:

- D. Parisi, *Simulazioni*, Il Mulino, 2001.

N.B. Eventuali altri testi saranno forniti dal docente durante le lezioni.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

FILOSOFIA MORALE M-FIL/03
(9 CFU)

Maria Vita Romeo

Le passioni e la morale

A *Eros e philia* in Platone (1 CFU).

Testi:

- Platone, *Fedro*.
- Platone, *Simposio*.

Per una conoscenza essenziale del pensiero filosofico di Platone, si consiglia:

- F. Adorno, *Introduzione a Platone*, Bari, Laterza, 2005.

B *Passione e ragione, libertà ed etica* in Descartes (4 CFU).

Testi:

- R. Descartes, *Discorso sul metodo*, in *Opere 1637-1649*, a cura di G. Belgioioso, testo francese e latino a fronte, Milano, Bompiani, 2009.
- Id., *Meditazioni di filosofia prima*, in *Opere 1637-1649*, cit.
- Id., *I Principi della filosofia*, in *Opere 1637-1649*, (Parte prima) cit.
- Id., *Appendice ai Principi della Filosofia*, in *Opere 1637-1649*, cit.
- Id., *Le passioni dell'anima*, in *Opere 1637-1649*, cit. (parte III).
- Id., *Tutte le Lettere 1619-1650*, a cura di G. Belgioioso, testo francese, latino e olandese a fronte, Milano, Bompiani, 2005, lettere n. 30; 32; 114; 298; 318; 494; 496; 498; 511; 514; 516; 517; 518; 519; 521; 526; 554; 563; 580; 592; 600; 632; 689; 697.
- E. Scribano, *Guida alla lettura delle Meditazioni Metafisiche di Descartes*, Bari, Laterza, 2008.
- L. Devillairs, *Considerazioni sul Dio di Descartes*, in «Quaderni leif», Semestrale del Laboratorio di Etica e Informazione Filosofica, Università di Catania, 5/2010, pp. 5-22.
- D. Kambouchner, *Descartes e il problema della fede*, in «Quaderni leif», Semestrale del Laboratorio di Etica e Informazione Filosofica, Università di Catania, 5/2010, pp. 23-44.

Per una conoscenza essenziale del pensiero filosofico di Descartes, si consiglia uno dei seguenti testi:

- G. Crapulli, *Introduzione a Descartes*, Bari, Laterza, 2005.
- A. Gombay, *Descartes*, Torino, Einaudi, 2010.

Per un approfondimento del pensiero morale di Descartes, si consiglia uno dei seguenti testi:

- G. Rodis-Lewis, *La morale di Descartes*, Paris, P.U.F. 1957, pp. 128.
- D. Kambouchner, *Descartes et la philosophie morale*, Paris, Hermann, 2008.

C *Ragione e cuore* in Pascal (4 CFU).

Testi:

- J. Mesnard, *Sui "Pensieri" di Pascal*, a cura di Maria Vita Romeo, Brescia, Morcelliana, 2011.

Per un approfondimento del pensiero etico-politico di Pascal, si consiglia:

- M.V. Romeo, *Il re di concupiscenza. Saggio su Pascal etico-politico*, Milano, Vita e Pensiero, 2009.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

FILOSOFIA TEORETICA M-FIL/01

(8 CFU)

Giuseppe Raciti

A Il problema dell'alienazione (5 CFU).

Testi:

- K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, a cura di N. Bobbio, Einaudi, Torino 2004.
- G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello spirito* [1807], a cura di G. Garelli, Einaudi, Torino 2008: capp. IV (sez. A - *Autonomia e non-autonomia dell'autocoscienza; signoria e servitù*) e V.
- E. Jünger, *L'Operaio. Dominio e forma* [1932], Guanda, Milano 2004: parte prima.

B Tecnica e lavoro (3 CFU).

Testo:

- G. Anders, *L'uomo è antiquato. Considerazioni sull'anima nell'epoca della seconda rivoluzione industriale* [1956], Bollati-Boringhieri, Torino 2007.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10
(6 CFU; 9 CFU)

Rosario Castelli

È richiesto lo studio delle principali linee di svolgimento della letteratura italiana dalle origini al Novecento. È fondamentale la conoscenza del profilo storico-critico delle opere e dei contesti culturali di appartenenza dei seguenti autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Galilei, Goldoni, Parini, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello e Svevo. In aggiunta ai testi indicati nelle parti relative ai moduli, e che saranno oggetto di approfondimento durante le lezioni, lo studente curerà una congrua scelta antologica (almeno tre brani per ciascuno degli autori presi in esame) di cui presenterà, al momento dell'esame, l'elenco scritto.

Testi:

- Si legga il manuale di R. Luperini - P. Cataldi et al., *La scrittura e l'interpretazione* (Palumbo) o un equivalente testo fornito di soddisfacenti apparati critici, per esempio: M. Santagata - A. Casadei et al., *Il filo rosso* (Laterza); G. Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana* (Mondadori); G. Baldi - S. Giusso et al., *Storia e testi della letteratura italiana* (Paravia).

A Dalla poesia siciliana alla nascita del petrarchismo lirico (3 CFU).

Testi:

- Dante, *Inferno*, canto I.
- Boccaccio, *Decameron*, Proemio e Introduzione alla IV giornata.
- Petrarca, *Canzoniere*, *Voi ch'ascoltate...* (sonetto proemiale).

B Dall'Umanesimo al secolo dei lumi (3 CFU).

Testi:

- Ariosto, *Orlando furioso*, Proemio.
- Tasso, *Gerusalemme liberata*, Proemio.
- Foscolo, *Dei Sepolcri*.

C Dal Romanticismo all'età del relativismo (3 CFU).

Testi:

- Manzoni, *Storia della colonna infame*.
- Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.
- G. Verga, *Nedda*.
- G. Verga, *Libertà*.
- Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA FRANCESE L-LIN/04
(3 CFU; 5 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 11/12" come "Integrazione".

LINGUA GRECA MODERNA L-LIN/20
(3 CFU; 5 CFU)

Caterina Papatheu

- A** Fondamenti di lingua greca moderna (3 CFU).
Grammatica greca moderna (lineamenti di fonetica, morfologia, lessico, sintassi; gestione elettronica di testi e motori di ricerca in greco moderno).
- V. Rotolo, *Interesse del neogreco per gli studi classici - L'insegnamento del neogreco nelle scuole italiane - Neogreco e "grico". Il problema dell'insegnamento*, in Id., *Scritti sulla lingua greca antica e moderna*, a c. di R. Lavagnini, Palermo 2009, pp. 9-28, 373-377, 379-381.
Un testo a scelta:
- D. Dimitrà - M. Parachimona, *Ellinikà tora 1+1*, Nostos, Athina 2002⁵, con eserciziaro.
- C. Candotti - A. Kolonia, *Parliamo greco. Manuale per l'apprendimento del lessico greco moderno*, con CD audio, Hoepli, Milano 2010 (anche per i non frequentanti).
- M.A. Triandafillidis, *Piccola grammatica neogreca*, Univ. Aristotele (Fondaz. M.T.), Thessaloniki 1995 (tr.it.).
- Traslitterazioni e trascrizioni: Comunicare in greco e greeklish su FACEBOOK, MSN e altro Social Network.
- B** Aspetti della lingua greca moderna e le sue relazioni con la lingua italiana: "una faccia, una razza"? (1 CFU).
Testi:
- M. Peri, *Gli scambi linguistici fra Italia e Grecia. Compendio di una storia dimenticata*, in *Greco antico, neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti e dei parallelismi*, a c. di M. Peri - A. Kolonia, Zanichelli, Bologna 2008 (pp. da concordare).
- S. Nicosia, *Etimologie neogreche*, in *Italia e Grecia: Due culture a confronto*. Atti del III Convegno Nazionale di Studi Neogreci, Palermo 1991, pp. 195-199.
- E. Giakumaki, *Della sorte di alcuni prestiti italiani in neogreco. Mutamenti semantici in senso dispregiativo*, in *Italia e Grecia: Due culture a confronto*, op. cit., pp. 93-103.
- L. Martini, *Italianismi delle commedie cretesi*, in *Italia e Grecia: Due culture a confronto*, op. cit., pp. 125-133.
- V. Rotolo, *Un aspetto del bilinguismo neogreco: la lingua dei giornali - Il linguaggio calcistico in Grecia*, in Id., *Scritti sulla lingua greca antica e moderna*, op. cit., pp. 329-346, 347-371.
- Scelta antologica di brevi testi letterari.
- C** Analisi linguistica di brevi testi in greco moderno (1 CFU).
- Fra voci e sottotitoli: vedere e scrivere il greco al cinema.
- Fumetti, giochi enigmistici, materiale pubblicitario, articoli di costume, racconti, canti popolari e moderni di varia tipologia (hip hop, rap, pop, rock, rebètika, ecc.).
Dizionari consigliati:
- *Dizionario Greco Moderno-Italiano*, a c. del Comitato Redazione ISSBI, Gruppo Editoriale Italiano, Roma 1993.
- *Greco antico, neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti dei parallelismi*, a c. di M. Peri - A. Kolonia, Zanichelli, Bologna 2008.
- *Greco Moderno. Dizionario greco moderno-italiano, italiano-greco moderno*, Zanichelli, Bologna 1997.

* Le lezioni possono essere agevolmente seguite anche dagli studenti che non hanno alcuna conoscenza del greco antico: si consiglia di consultare il corso di alfabetizzazione on line *È possibile studiare il greco moderno senza farsi troppo male?* sul blog della cattedra (greciadilettere.splinder.com).

N.B. Gli studenti sono invitati a partecipare a convegni e seminari organizzati dalla Cattedra. Si invitano gli studenti non frequentanti a contattare il docente per concordare un programma alternativo.

- Durante il corso saranno distribuiti i materiali didattici utili alla preparazione dell'esame.
- Gli studenti possono accedere su richiesta ai corsi riservati al conseguimento del Diploma di Certificazione europea di Lingua greca moderna (*Veveosi Ellinomathia*).
- Per gli studenti che seguono "Lingua greca moderna" e "Letteratura greca moderna" sono previsti, oltre a borse di studio, premi di laurea e tirocini in istituzioni e musei greci.

N.B. 3 CFU: modulo A.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA INGLESE L-LIN/12
(3 CFU; 5 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 11/12" come "Integrazione".

LINGUA RUMENA L-LIN/17
(3 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 11/12" come "Integrazione".

LINGUA SPAGNOLA L-LIN/07
(3 CFU; 5 CFU)

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 11/12" come "Integrazione".

LINGUA TEDESCA L-LIN/14
(3 CFU; 5 CFU)

Massimo Bonifazio

A Fondamenti di Lingua e civiltà tedesca (esercitazioni della dott.ssa S. Probst).

1) Grammatica tedesca (fonetica, morfologia, lessico, primi elementi di sintassi).

Testo:

- A. Buscha - S. Szita, *Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache*, Schubert Verlag, Leipzig.

Si consiglia l'uso di una delle seguenti grammatiche:

- E. Difino - P. Fornaciari, *Tipps*, Principato, Milano 2006.

- M. Weerning - M. Mondello, *Dies und das. Grammatica di tedesco. Con esercizi*, Cideb, Genova.

2) Lettura, conversazione, elementi di civiltà.

Si consiglia l'uso del seguente dizionario:

- *Dizionario delle lingue italiana e tedesco*, Sansoni, Firenze 1994.

N.B. Le esercitazioni di lettorato della dott.ssa S. Probst avranno inizio al I semestre e proseguiranno per tutto l'anno. È prevista una prova scritta di grammatica che si svolgerà con modalità indicate durante il corso, immediatamente prima dell'esame di Lingua Tedesca.

B Analisi e commento di testi in tedesco (3 o 5 CFU).

Testo:

- P. Paschke, *Leggere il tedesco per gli studi umanistici. Principianti*, Cafoscarina, Venezia 2008.

Gli studenti interessati (forniti di una buona conoscenza del tedesco) potranno concordare con il docente l'analisi e la traduzione di un testo filosofico in originale.

N.B.: Il corso si svolgerà nel secondo semestre, per dare modo ai principianti di seguire il lettorato della dott. Probst e arrivare al corso con una minima conoscenza del tedesco. Si consiglia di prenotare per tempo il testo di P. Paschke, e di esserne già provvisti all'avvio del corso.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PEDAGOGIA GENERALE M-PED/01

(A-L)

(9 CFU)

Giovambattista Trebisacce

Il programma della disciplina è disponibile nel sito Internet della Facoltà all'interno della "Didattica" sotto la voce "programmi 11/12" come "Integrazione".

PEDAGOGIA GENERALE M-PED/01

(M-Z)

(9 CFU)

Ignazio Donato

- A** Le parole del discorso pedagogico: epistemologia della formazione (3 CFU).
Testo:
- M. Fabre, *Epistemologia della formazione*, Bologna, CLUEB, 1999, pp. 230.
- B** Il narrare: costruzione di senso e paideia (2 CFU).
Testi:
- J. Bruner, *La fabbrica delle storie*, Bari, Laterza, 2002, pp. 133.
- E. Donato, *Le fiabe sono vere*, pp. 93-105, in G. Mendorla (a cura), *Orchi e streghe. Storie di abuso sui minori*, Catania, G. Maimone Editore, 2005.
- C** L'interpretazione narrativa dell'educazione: il romanzo di formazione (3 CFU).
Testi:
- C. Collodi, *Pinocchio*, introduzione e commento critico di F. Tempesti, Milano, Feltrinelli, 2004.
- G. Donato, *Pinocchio. Come andò che un burattino nato per caso divenne un capolavoro*, Pisa, Felici Editore, 2008, pp. 194.
- D** Paradossi e umorismo nella comunicazione fra maestro e allievi (1 CFU).
Testi:
- E. Ionesco, *La Lezione*, Torino, Einaudi, 2002, oltre all'obbligo della lettura del testo teatrale è previsto un laboratorio. La partecipazione al laboratorio potrà essere sostituita di un'altra parte del programma da concordare anticipatamente.
- G. Bateson, *L'umorismo nella comunicazione umana*, Milano, Raffaello Cortina, 2006, pp. 182.
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO M-PSI/04
(6 CFU; 9 CFU)

Giuseppina Mendorla

A Elementi di psicoanalisi (3 CFU).

Testi:

- Ch. Brenner, *Breve corso di psicoanalisi*, Martinelli, Firenze, pp. 239.
- S. Freud, *Introduzione al narcisismo*, Freud Opere, Boringhieri, Torino, vol. 7, pp. 443-477.
- S. Freud, *L'Io e L'Es*, Freud Opere, Boringhieri, Torino, vol. 9, pp. 475-524.

B L'enigma dell'adolescenza (3 CFU).

Testo:

- R. Cahn, *L'adolescente nella psicoanalisi*, Borla, Roma.

C Letteratura e psicoanalisi (3 CFU).

Testi:

- M.G. Ciani, *Medea*, Marsilio, Firenze, pp. 252.
- G. Mendorla, *Pelle d'asino. Il fantasma dell'incesto*, Maimone, 2010.

N.B. Nel corso delle lezioni sarà fornito dal docente materiale didattico di approfondimento dei temi trattati.

Sono previste delle esercitazioni in cui si tenterà di integrare la teoria con la pratica attraverso la presentazione di esperienze tratte anche da risultati di ricerca.

N.B. 6 CFU: moduli A-B.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

PSICOLOGIA GENERALE M-PSI/01
(9 CFU)

Salvatore Castorina

- A** Corso introduttivo alla psicologia (6 CFU).
Testo:
- W.W. Atkinson - E.R. Hilgard, *Introduzione alla Psicologia*, Padova, Piccin (fino al cap. 13 incluso, pp. 600 circa).
- B** Storia della psicologia (2 CFU).
Testo:
- P. Legrenzi, *Storia della psicologia*, Il Mulino (a partire dal cap. 3, Lo strutturalismo e il funzionalismo, pp. 200 circa).
- C** Metodologie di ricerca sul campo: Le dipendenze negli studenti universitari (1 CFU).
Testo:
- S. Castorina - G. Mendorla, *Ammalarsi per gioco. Psicodinamica del gioco d'azzardo*, Bonanno Ed. (pp. 140 circa).
- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI SPS/08
(7 CFU)

Massimo Vittorio

- A** Parte istituzionale: rassegna dei principali modelli della teoria socio-politica e analisi delle categorie di riferimento della sociologia politica: comunità, potere, Stato, cittadinanza, partiti politici, movimenti sociali, élites, comunicazione politica, socializzazione, partecipazione e reclutamento (3 CFU).
Testo:
- M. Rush, *Politica e società. Introduzione alla sociologia politica*, il Mulino, Bologna, 2007, pp. 301.
- B** Leadership e potere: analisi dei diversi tipi di leadership e delle principali figure di leader. Hard, soft e smart power; intelligenza contestuale; leadership carismatica, trasformativa e transazionale (2 CFU).
Testo:
- J.S. Nye Jr., *Leadership e potere*, Laterza, Roma-Bari, 2009, pp. 194.
- C** I concetti di massa, moltitudine, e agglomerato: ascesa di livello, aumento della vita e accrescimento spazio-temporale. La vita pubblica in relazione alla dimensione sociale, economica, politica, morale e religiosa dell'uomo-massa nell'analisi compiuta da Ortega y Gasset (2 CFU).
Testo:
- J. Ortega y Gasset, *La ribellione delle masse*, SE, Milano, 2001, pp. 248.

STORIA CULTURALE DELL'ETÀ MODERNA M-STO/02
(6 CFU)

Lina Scalisi

A Elementi di storia culturale dal Sei all'Ottocento (3 CFU).

Testi:

- M. Verga, *Storie d'Europa. Secoli XVIII-XXI*, Roma, Carocci, 2004.

- A. Arcangeli, *Che cos'è la storia culturale?*, Roma, Carocci, 2007.

B Cultura, identità, modernità (3 CFU).

Testo:

- L. Scalisi - R. Bruno (a cura di), *Sviluppo e Ambiente. Contributi per una nuova stagione di ricerca*, Caltanissetta, Sciascia, 2011.

N.B. Per i frequentanti: relazioni e brain storming su testi, documenti, saggi forniti dal docente durante il corso.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA M-FIL/06
(9 CFU)

Giuseppe Bentivegna

- A** La filosofia moderna dei secoli XVII e XVIII (3 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti: Cartesio. Hobbes. Pascal. Spinoza. Leibniz. Vico. Locke. Berkeley. Hume. L'illuminismo francese. Kant.
Testo:
- N. Abbagnano, *Storia della filosofia*, vol. II, Torino, UTET Libreria, 2007, pp. 360.
- B** La filosofia contemporanea dei secoli XIX e XX (4 CFU).
Lo studente deve approfondire gli autori e gli argomenti seguenti: Fichte. Schelling. Hegel. Schopenhauer. Kierkegaard. Marx. Il positivismo sociale. Nietzsche. Bergson. L'idealismo italiano. Lo storicismo. Wittgenstein. Il neo-empirismo. La fenomenologia. L'esistenzialismo.
Testo:
- N. Abbagnano, *Storia della filosofia*, vol. III, Torino, UTET Libreria, 2007, pp. 368.
- C** Le idee e le credenze (2 CFU).
Testo:
- J. Ortega y Gasset, *Idee e credenze*, in Id., *Aurora della ragione storica*, tr. it. di L. Rossi, Milano, Sugarco Edizioni, 2009, pp. 239-271.

N.B. Lo studente, nel rispetto dei suoi interessi culturali, può utilizzare un altro buon manuale a condizione di studiare integralmente gli autori e gli argomenti indicati.

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA M-FIL/07
(9 CFU)

Giovanna Rita Giardina

A Il pensiero antico dalle origini al Neoplatonismo (7 CFU).

Testo (uno a scelta):

- P. Donini - F. Ferrari, *L'esercizio della ragione nel mondo classico. Profilo di Storia della filosofia antica*, ed. Einaudi, Torino 2005.
- F. Trabattoni, *La filosofia antica. Profilo critico-storico*, ed. Carocci, Roma 2002.
- G. Cambiano, *Storia della filosofia antica*, Roma-Bari 2004, Laterza.
- G. Cambiano - M. Mori, *Storia e antologia della filosofia*, Roma-Bari, Laterza.

Questo modulo, unitamente allo studio di uno dei manuali, comprende anche una scelta di due delle seguenti monografie:

Testi (due a scelta):

- G. Casertano, *I Presocratici*, Roma 2009, Carocci.
- J. Warren, *I Presocratici*, Torino 2007, Einaudi.
- G.B. Kerferd, *I sofisti*, Bologna 1997, Il Mulino.
- M. Bonazzi, *I sofisti*, Roma 2010, Carocci.
- F. Trabattoni, *Platone*, Roma 2009, Carocci.
- M. Vegetti, *Quindici lezioni su Platone*, Torino 2003, Einaudi.
- L. Brisson et F. Fronterotta (publ. par), *Lire Platon*, Paris 2006, PUF.
- E. Berti (a cura di), *Aristotele*, Roma-Bari 1997, Laterza.
- M. Crubellier et P. Pellegrin, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris 2002.
- C. Lévy, *Le philosophie ellenistiche*, Torino 2002, Einaudi.
- F. Romano, *Il Neoplatonismo*, Roma 1998, Carocci.

B Platone e Aristotele sulla Democrazia (2 CFU).

Testi:

- Platone, *Contro la democrazia*, a cura di F. Ferrari, Milano 2008, BUR.
- Aristotele, *Politica*, a cura di R. Laurenti, Roma-Bari 1993, Laterza, libri IV-VI.
- S. Gastaldi, *Introduzione alla storia del pensiero politico antico*, Roma-Bari 1999 (nuova edizione 2008), Laterza, capp. IV-VIII.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA M-FIL/06
(7 CFU)

Giancarlo Magnano San Lio

A Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- E. Cassirer, *Introduzione alla Storia della filosofia moderna*, vol. IV: *I sistemi posthegeliani*, Torino, Einaudi, 1978, tomo I, pp. 13-39.

B Coscienza storica e visioni del mondo (3 CFU).

Testi:

- G. Magnano San Lio, *Wilhelm Dilthey*, in Id. *Forme del sapere e struttura della vita. Per una storia del concetto di Weltanschauung*, vol. I: *Tra Kant e Dilthey*, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino, 2005, pp. 199-252.

- W. Dilthey, *La coscienza storica e le visioni del mondo*, in Id., *La dottrina delle visioni del mondo. Trattati per la filosofia della filosofia*, a cura di G. Magnano San Lio, Napoli, Guida, 1998, pp. 55-165.

- W. Dilthey, *La dottrina delle visioni del mondo*, in Id., *La dottrina delle visioni del mondo. Trattati per la filosofia della filosofia*, cit., pp. 295-376.

C Antropologia e storia (3 CFU).

Testi:

- F. Nietzsche, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*, Milano, Adelphi, 1973, pp. 1-105.

- E. Cassirer, *Saggio sull'uomo. Introduzione ad una filosofia della cultura*, Roma, Armando, 2004, pp. 45-148 e 365-374.

STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE M-FIL/08

(9 CFU)

Concetto Martello

A La storia e i problemi (4 CFU).

Testi:

- F. Romano & C. Martello, *Istituzioni di Filosofia Medievale*, 2^a edizione, Catania, CUECM, 2002, pp. 9-181.

- K. Flasch, *Introduzione alla filosofia medievale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 1-246.

B Le opere (5 CFU).

Testi:

- M. Bettetini - L. Bianchi - C. Marmo - P. Porro, *Filosofia Medievale*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2004, pp. 59-396.

- B. Faes de Mottoni, *Il platonismo medievale*, Torino, Loescher, 1979, pp. 39-155.

- G.C. Garfagnini, *Aristotelismo e scolastica*, Torino, Loescher, 1979, pp. 191-263.

STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/02
(9 CFU)

Antonio Crimaldi

A Il pensiero e le istituzioni pedagogiche nella loro evoluzione storica dal '500 ad oggi (3 CFU).

Testo:

- F. Cambi, *Manuale di storia della pedagogia*, Laterza, Roma-Bari, 2009, pp. 95-378 Tendenze e figure del Novecento pedagogico.

B (3 CFU).

Testo:

- R. Tassi, *Itinerari pedagogici, Novecento: correnti, autori, opere*, Zanichelli, Bologna, 2009. Temi del dibattito pedagogico attuale: formazione scientifica e formazione umanistica.

C (3 CFU).

Testo:

- M. Nussbaum, *Non per profitto*, Mulino, Bologna, 2011, pp. 11-20, 107-327.

Conoscenza di uno dei due classici dei seguenti testi:

- J.J.Rousseau, *L'Emilio*, edizione a scelta.

- J. Dewey, *Democrazia ed educazione*, Nuova Italia-Sansoni, Firenze, 2008.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA DELLA SCIENZA M-STO/05
(9 CFU)

Luigi Ingaliso

A Aspetti metodologici della disciplina (1 CFU).

Testo:

- P. Govoni, *Che cos'è la storia della scienza*, Roma, Carocci, 2004, pp. 7-112.

B L'arte della guerra in età moderna (5 CFU).

Testi:

- A. Fara, *La città da guerra*, Torino, Einaudi, 1993, pp. 1-155.

- G. Parker, *La rivoluzione militare*, Bologna, Il Mulino, pp. 1-338.

C I Gesuiti e la guerra (3 CFU).

Testo:

- G. Masò, *Trattato dell'architettura militare defensiva et offensiva*, a cura di L. Ingaliso, Acireale-Roma, Bonanno, 2011, pp. 1-264.

STORIA MEDIEVALE M-STO/01
(9 CFU)

Biagio Saitta

A Le Fonti della Storia (2 CFU).

Testi:

- B. Saitta, *Fonti per lo studio del Medioevo*, CUECM, Catania 2004, pp. 9-133, 201-217.

B Fondamenti della disciplina (4 CFU).

Temi di storia generale con particolare attenzione ai momenti più importanti:

1. La diffusione del Cristianesimo (pp. 3-26)
2. L'Occidente romano-germanico (pp. 28-49)
3. L'Italia tra Bizantini e Longobardi (pp. 65-81)
4. Il mondo arabo e il Mediterraneo (pp. 82-90, 102-106)
5. L'Impero carolingio e le origini del Feudalesimo. La crisi dell'ordinamento carolingio (pp. 126-149)
6. L'Italia tra poteri locali e potestà universali (pp. 163-176)
7. Il rinnovamento della vita religiosa e la riforma della Chiesa (pp. 244-263)
8. Rinascita culturale e nuove esperienze religiose (pp. 268-282)
9. L'Italia dei Comuni e l'Impero (pp. 293-304)
10. La diffusione dei rapporti feudali (pp. 312-328)
11. La ripresa della lotta tra papato e impero e le monarchie dell'Europa occidentale (pp. 333-350)
12. L'Europa tra crisi e trasformazione (pp. 378-384).
Il consolidamento delle istituzioni monarchiche in Europa: Filippo il Bello e Bonifacio VIII; L'idea di sovranità da Dante a Marsilio da Padova; La guerra dei Cent'anni (pp. 392-400)
13. Potere e società nel Mezzogiorno angioino-aragonese (pp. 411-430)
14. Le Signorie (pp. 432-446)
15. Dal papato di Avignone alla ripresa dell'autorità pontificia (pp. 473-483)

Testo:

- G. Vitolo, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Milano, Sansoni 2008.

C Approfondimento metodologico (3 CFU).

Il mondo barbarico e la storiografia.

Testi:

- H.G. Beck, *Lo storico e la sua vittima. Teodora e Procopio*, Laterza, Bari 1988.

- B. Saitta, *Società e potere nella Spagna visigotica*, CUECM, Catania, 2000.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA MODERNA M-STO/02

(6 CFU)

Enrico Iachello - Paolo Militello

(corso integrato)

A Quadri generali: stato, economia, società, cultura, religione (3 CFU).

Testi (uno a scelta; pagine da concordare con i docenti):

- *Manuale di Storia Donzelli. Storia moderna*, Donzelli Editore, Roma 1998.
- C. Capra, *Storia moderna (1492-1848)*, Le Monnier-Mondadori, Milano 2004.
- G. Ricuperati e F. Ieva, *Manuale di Storia moderna*, 2 voll., Utet, Torino 2006 e 2008.

B L'unificazione italiana (3 CFU).

Testi:

- R. Romeo, *Vita di Cavour*, Roma-Bari, Laterza 2004.
- R. Romeo, *Cavour, il suo e il nostro tempo. Intervista a cura di G. Pescosolido*, Le Lettere, Firenze 2010.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

STORIA ROMANA L-ANT/03
(9 CFU)

Claudia Giuffrida

A Le basi documentarie della Storia romana (1 CFU).

Testo:

- L. Cracco Ruggini (a cura di), *Storia antica. Come leggere le fonti*, Bologna, Il Mulino, 1996, capp. I, III, e un altro a scelta tra i rimanenti.

B Nuclei tematici fondamentali e problemi storiografici essenziali alla conoscenza della storia romana dalla "fondazione" dell'Urbe al tardo Impero (5 CFU).

Testo:

- C. Giuffrida - R. Marino - M. Mazza - C. Molé - A. Pinzone *et alii*, *Storia di Roma*, Catania 2010, in cds.

C Realtà e strategie: cultura, politica e contrasti militari in età imperiale e tardoantica (3 CFU).

Testi (uno o due a scelta in base al numero di pagine per un totale di 300 pp.):

- A.H.M. Jones, *Il tramonto del mondo antico*, trad. it., Roma-Bari 1972, pp. 606 (capp. concordati con il docente).

- S. Roda (a cura di), *La parte migliore del genere umano. Aristocrazie potere ed ideologia nell'occidente tardoantico*, Torino 1994, pp. 327 (capp. concordati con il docente).

- D. Motta, *Percorsi dell'agiografia. Società e cultura nella Sicilia tardoantica e bizantina*, Catania 2004, pp. 409 (capp. concordati con il docente).

- M. Mazza, *Cultura, guerra e diplomazia nella Tarda Antichità*, Catania, 2005, pp. 250.

- O. Cordovana, *Segni e immagini del potere tra Antico e Tardoantico. I Severi e la provincia Africa proconsularis*, Catania 2007, pp. 550 (capp. Concordati con il docente).

- A. Lewin, *Popoli, terre e frontiere dell'impero romano*, Catania 2008, pp. 194.

N.B. Sarà fornita una guida alla scelta, individuazione e coordinamento di alcune letture di passi scelti, tratti da autori antichi, fondamentali per la preparazione.

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).

TEORIA DELLA CONOSCENZA M-FIL/01
(7 CFU; 9 CFU)

Sara Condorelli

A Introduzione alla teoria della conoscenza (2 CFU).

Testo:

- N. Vassallo, *Teoria della conoscenza*, Bari, Laterza, 2003, pp. 3-135.

B Realismo o antirealismo? (3 CFU).

Testi:

- J. McDowell, *Mente e mondo*, Einaudi, 1999, pp. VII-205.

- M. Marsonet, *I limiti del realismo*, F. Angeli, 2000, pp. 1-156.

C La percezione (4 CFU).

Testo:

- A. Paternoster, *Il filosofo e i sensi. Introduzione alla filosofia della percezione*, Roma, Carrocci, 2007, pp. 9-124.

- M. Merleau Ponty, *Fenomenologia della percezione*, Il Saggiatore, Mi, 1965 (estratti).

- M. Merleau Ponty, *Il visibile e l'invisibile*, Bompiani, Mi, 1964 (estratti).

N.B. 7 CFU: moduli A-B-C (= 2 CFU, solo il volume di Paternoster).

• Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (100 pp. circa per ogni CFU).